

Table ronde

« Le bois dans l'architecture et l'aménagement de la tombe :
quelles approches ? »

APPEL A COMMUNICATION

Date : du jeudi 15 octobre 2009 à 14 heures au samedi 17 octobre 2009 à 12 heures.

Lieu : Auxerre

Contacts :

Fabrice Henrion,

Centre d'études médiévales, UMR 5594 ARTeHIS, 3, Place du Coche d'Eau, 89000 Auxerre

Tél. : 03 86 72 06 63 archeo.cem@wanadoo.fr

Florence Carré,

SRA Haute-Normandie, 12, rue Ursin Scheid, 76140 Le Petit Quevilly

Tél. : 02 32 81 99 13 florence.carre@culture.gouv.fr

Nous sommes nombreux à nous interroger sur l'utilisation du bois dans l'architecture funéraire, que ce soit dans la mise en œuvre directe des contenants ou associé à d'autres matériaux, et depuis quelques années, le nombre de cas, de mieux en mieux étudiés, a considérablement augmenté.

A la faveur d'opérations préventives ou programmées incluant dans les problématiques générales la définition des contenants et leur archéologie, du développement des techniques de fouille, de l'utilisation plus fréquente de l'archéométrie, il apparaît aujourd'hui possible d'aller plus loin encore dans l'étude de l'utilisation du bois et de sa chronologie. Nous avons donc pensé qu'il serait opportun d'organiser une table ronde sur le sujet, occasion à la fois de faire un point précis et de définir conjointement un cadre d'étude et d'analyse.

Il a été convenu d'ouvrir chronologiquement le cadre d'étude afin d'avoir une vision la plus générale possible, même si les sensibilités des organisateurs les amèneront à sélectionner prioritairement les exemples appartenant au haut Moyen Âge.

Les objectifs de cette table ronde sont les suivants : procéder à un bilan méthodologique, constituer un catalogue d'études de cas pouvant servir de références et de support de réflexion conduisant à une grille d'analyse commune et enfin aborder la démarche de restitution.

L'appel à communication est ouvert à toute proposition, même si elle sort du cadre prédéfini. Les propositions d'études de cas non retenues pour une présentation orale pourront faire l'objet d'un poster dont le contenu sera publié dans les Actes. De même, toute étude synthétique sur le sujet (typologie au sein d'un site ou d'une région, aspects techniques et méthodologiques, etc.) peut faire l'objet d'un poster publiable. Les participants sont de plus invités à présenter des posters ou des documents affichables sur les cas problématiques.

Les communications sont organisées en quatre parties.

Thème 1 – Le voir et en parler (20 mn par communication)

- Approche ethnologique du contenant funéraire
- Vocabulaire des aménagements en bois à travers les sources écrites
- Vocabulaire archéologique (quid depuis 1994 ?)
- Définitions technologiques (F. Henrion, J.-Y. Hunot)
- Méthodologie : les enjeux de la collecte d'informations (F. Carré)

Thème 2 – Des évidences : lire le visible (10 mn par présentation de cas)

- Présentation d'une douzaine d'études de cas où les bois sont conservés (sélection au final d'un exemple par type, préférence donnée à la documentation illustrant les questions taphonomiques)
- Intérêt de la détermination des essences (A. Dietrich)

Thème 3 – Des déductions : voir l'invisible (10 mn par présentation de cas)

- Présentation d'une douzaine d'études de cas où l'aménagement en bois est interprété à partir de traces, de négatifs dans les sédiments de comblement, d'effets de parois, de la taphonomie, etc. (sélection au final d'un exemple par type, préférence donnée à la documentation illustrant les questions taphonomiques) :

- * Contenant sans couvercle
- * Fosse avec couvercle
- * Contenant de type non identifié
- * Coffrage attesté
- * Cercueil cloué
- * Cercueil assemblé autrement que par des clous
- * Aménagements en bois dans les sarcophages
- * Double contenant en bois
- * Chambre funéraire
- * Contenants à forme ou profil particulier (parois obliques, plan rhomboïdal...)
- * Couvercles ou aménagements du fond particuliers (bâtière, fond en barreaux...)
- * Aménagements accessoires (cale, coussin, étagère, subdivision du contenant...)

Thème 4 – Transmettre l'image : des restitutions (15 mn par communication)

- Approche iconographique
- 4 démarches de restitution (présentation des données brutes et explication de la démarche et des choix)

Bilan et perspectives

- Conclusions de la table ronde
- Synthèse typologique

MODALITÉS PRATIQUES :

Pour toutes les communications ou poster :

Première sélection des propositions : **septembre 2008**

Résumé : 1 page de texte, 2500 signes espaces compris environ, 1 page d'illustration noir et blanc, devront parvenir aux organisateurs au plus tard le **15 janvier 2009**.

Article : à fournir **au plus tard en septembre 2009** (version provisoire).

Etudes de cas et restitutions :

Proposition de communication : fournir un descriptif rapide et une illustration (pour les études de cas, une simple fiche de terrain détaillée et illustrée peut faire l'affaire).

Article pour les actes : texte de 15 000 signes et 5 illustrations maximum.

Contenu de la communication : Etudes de cas (10 mn, 10 diapositives maximum conseillées)

- Présentation du site en quelques mots (localisation, date, responsable, chronologie, taille de l'échantillon) ;

- Présentation des données brutes, à l'aide de relevés (plans, coupes), photographies (même de travail lorsqu'elles sont explicites pour l'interprétation) en insistant sur les indices de contenant et les conséquences de ce dernier sur le contenu ;

- Interprétation : présentation d'une argumentation détaillée (critères, comparaisons éventuelles par rapport à une série ou un cas).

Posters :

Article pour les actes : texte de 15 000 signes et 5 illustrations maximum ; modulable pour les études synthétiques, selon proposition de l'auteur.

**Pour faciliter le travail des organisateurs,
merci d'envoyer vos propositions de communications avant le 15 août 2008,
la sélection sera définitive et communiquée début septembre 2008.**

Envoyer à :

F. Carré
SRA Haute-Normandie
12 rue Ursin Scheid
76140 Le Petit Quevilly